

DOSSIER ARTISTIQUE

- 1 - Note d'intention et concept
- 2 - Sensibilisation et réflexion
- 3 - Catalogue et vue d'exposition
- 4 - Besoins techniques
- 5 - Le court-métrage
- 5 - Bio & cv

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE ET RITUELS
PERFORMATIFS SUR LES RELATIONS AMOUREUSES
ET LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES



LA TARTE

RÉCIT INTIME DE MA VIOLENCE INTÉRIORISÉE

sabinegreppo



NOTE D'INTENTION

LA TARTE est un projet artistique né du désir de transformer une agression physique au sein d'une relation intime, en un acte de réparation artistique et thérapeutique. Il s'agit d'un récit intime où se mêlent érotisme, féminisme et violence sexuelle.

Ce travail vise à créer un espace de dialogue sur l'intimité et la résilience. Le projet est présenté en France depuis décembre 2024 et est programmé au Chili et au Brésil début 2026.

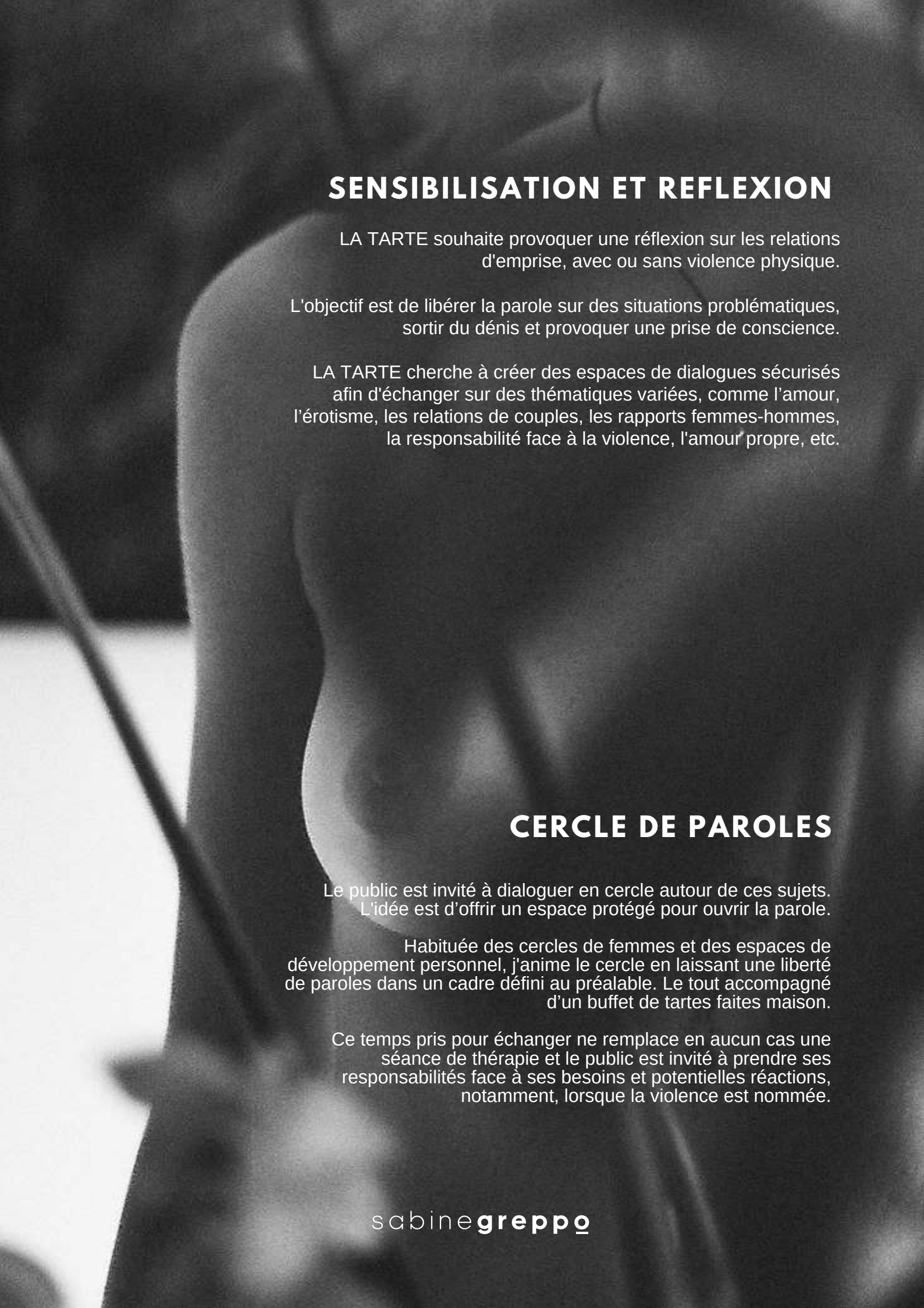
CONCEPT

EXPOSITION

L'exposition se compose de photographies argentiques en noir et blanc de différents formats et de collages (rouges).

RITUELS PERFORMATIFS

Événements de 2 heures comprenant une performance, la projection du court-métrage (ou simplement l'audio du film) et un cercle de paroles.



SENSIBILISATION ET REFLEXION

LA TARTE souhaite provoquer une réflexion sur les relations d'emprise, avec ou sans violence physique.

L'objectif est de libérer la parole sur des situations problématiques, sortir du dénis et provoquer une prise de conscience.

LA TARTE cherche à créer des espaces de dialogues sécurisés afin d'échanger sur des thématiques variées, comme l'amour, l'érotisme, les relations de couples, les rapports femmes-hommes, la responsabilité face à la violence, l'amour propre, etc.

CERCLE DE PAROLES

Le public est invité à dialoguer en cercle autour de ces sujets. L'idée est d'offrir un espace protégé pour ouvrir la parole.

Habituée des cercles de femmes et des espaces de développement personnel, j'anime le cercle en laissant une liberté de paroles dans un cadre défini au préalable. Le tout accompagné d'un buffet de tartes faites maison.

Ce temps pris pour échanger ne remplace en aucun cas une séance de thérapie et le public est invité à prendre ses responsabilités face à ses besoins et potentielles réactions, notamment, lorsque la violence est nommée.

LE COURT-METRAGE

Diffusion lors des rituels performatifs.

Projection hors-compétition

Festival Les nuits photo - Novembre 2025



[HTTPS://YOUTU.BE/SAIS2DQFX4W](https://youtu.be/sais2dqfx4w)

A woman with dark hair, wearing a patterned dress and large hoop earrings, is sitting on a large red beanbag chair. She is smiling at the camera. Behind her, on a light-colored wall, are several photographs and collages. A large black and white photograph of a hand is the central focus. To its right are two smaller framed photographs. To its left are two small framed collages. The floor is made of light-colored wood.

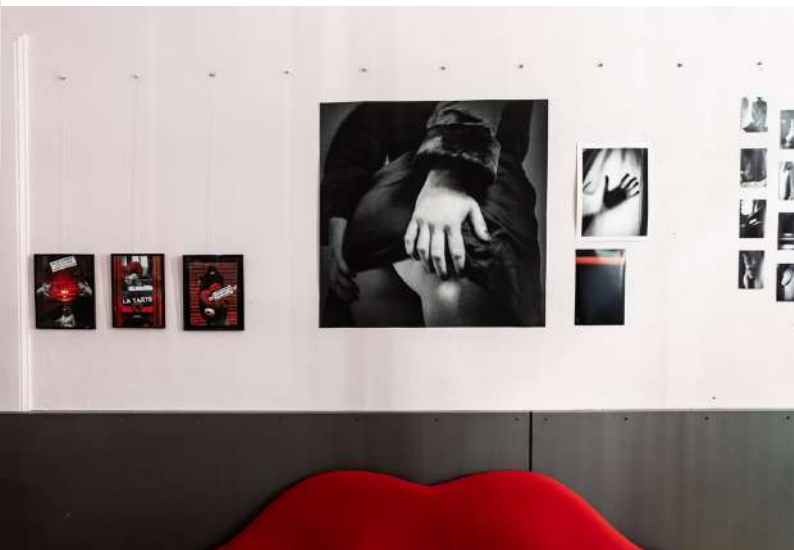
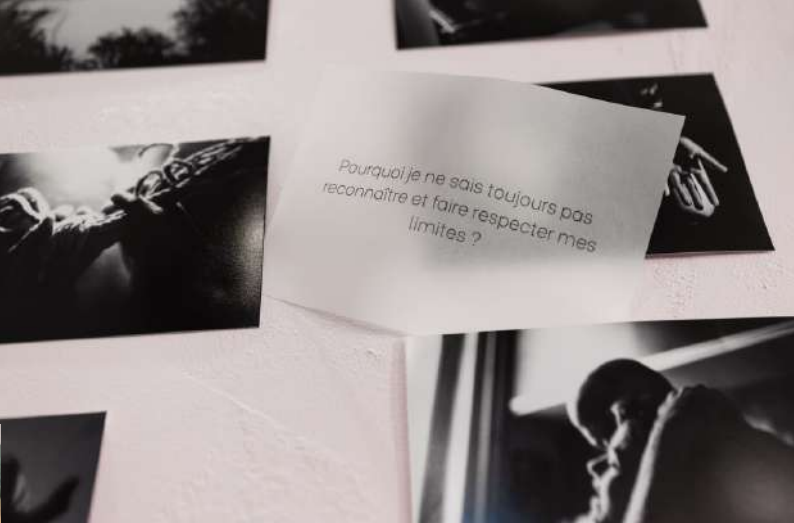
CATALOGUE Y VUE D'EXPOSITION

L'exposition est composée de photographies
collées directement au mur :

1 photo 90 x 90 cm
1 photo 80 x 80 cm
3 photos 30 x 40 cm
45 photos 15 x 20 cm

Ainsi que 3 collages encadrés 20 x 30 cm

sabine**greppo**



EXPOSITION À LA LIBRAIRIE À SOI.E - LYON - OCTOBRE 2025











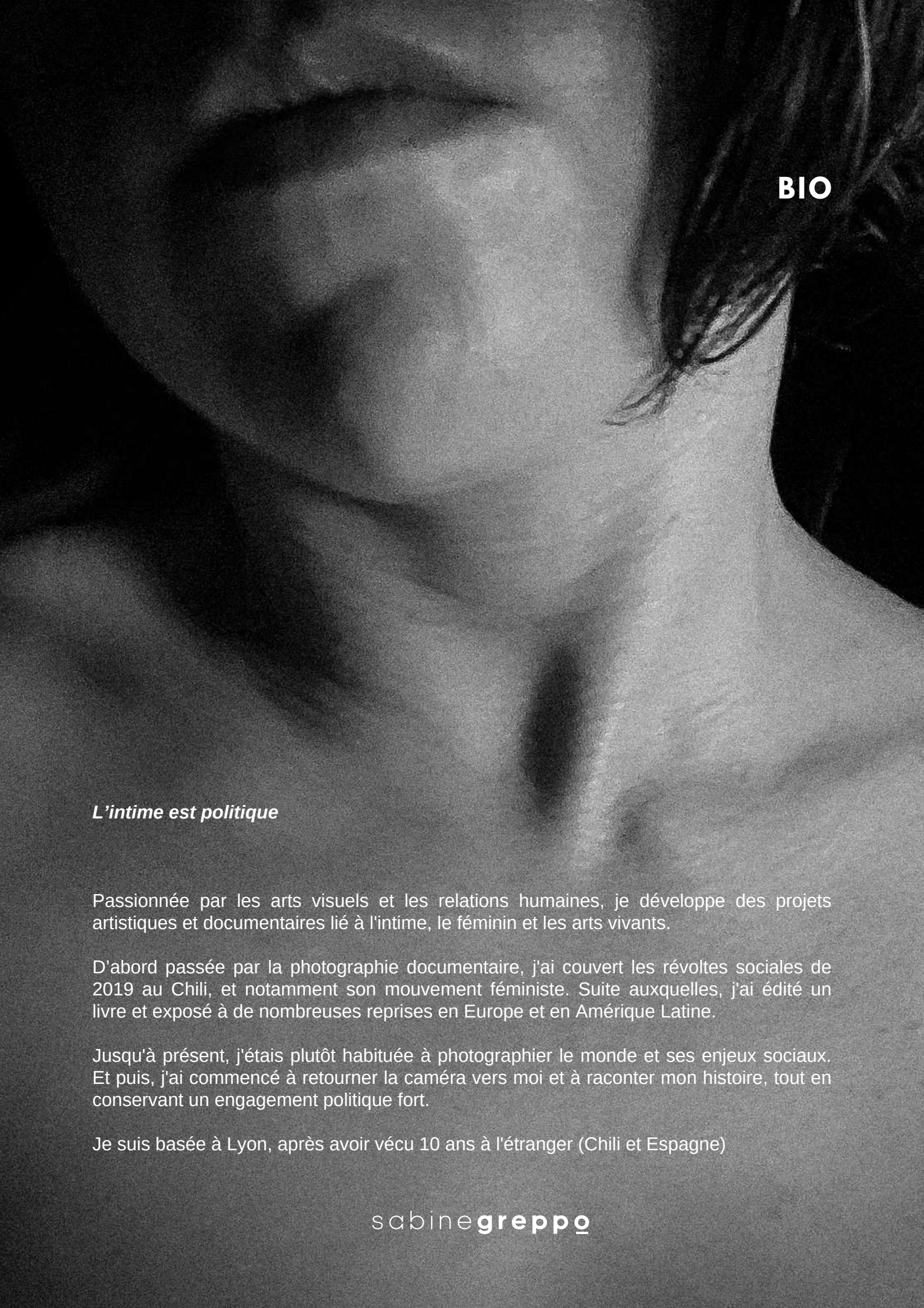
CONDITIONS TECHNIQUES

EXPOSITION

Lieu d'exposition bien éclairé et ouvert au public.

RITUELS PERFORMATIFS

Petite salle, un projecteur, une table et 10 chaises.



BIO

L'intime est politique

Passionnée par les arts visuels et les relations humaines, je développe des projets artistiques et documentaires lié à l'intime, le féminin et les arts vivants.

D'abord passée par la photographie documentaire, j'ai couvert les révoltes sociales de 2019 au Chili, et notamment son mouvement féministe. Suite auxquelles, j'ai édité un livre et exposé à de nombreuses reprises en Europe et en Amérique Latine.

Jusqu'à présent, j'étais plutôt habituée à photographier le monde et ses enjeux sociaux. Et puis, j'ai commencé à retourner la caméra vers moi et à raconter mon histoire, tout en conservant un engagement politique fort.

Je suis basée à Lyon, après avoir vécu 10 ans à l'étranger (Chili et Espagne)

sabine**greppo**



Sabine Greppo

+33(0)7 86 92 92 59
@sabine.greppo
hola@sabinegreppo.com
sabinegreppo.com

Photographe documentaire et artiste visuelle, je me passionne pour les relations humaines, le politique dans l'intime et les arts vivants.

Après des études d'économie, je m'installe au Chili. J'entre alors dans le collectif de photographes féministes MIRAM et documenterai la scène émergente des arts du spectacle de Santiago.

En 2019, je couvre les révoltes chiliennes, auxquelles je consacrerai un livre et plusieurs expositions en Europe et au Chili. Le projet s'appelle PRINTEMPS CHILIEN.

Actuellement, je développe des projets autour de l'intime, de la féminité et des relations amoureuses.

J'organise les soirées LA TARTE, qui sont une fusion de performance, projection d'un court métrage et cercle de paroles sur les violences sexistes et sexuelles.

Je travaille principalement à l'argentine et je m'exprime aussi à travers l'écriture et la radio.

PUBLICATIONS

Primavera chilena, estallido social en Chile.
Editions Descontrol, Barcelona.

VIDEO DANSE Muñeca Porfiá

2025 - Festival Internacional de Videodanza do RS
2025 - Festival Encuentro Danza Puchilemu

EXPOSITIONS PERSONNELLES

LA TARTE

2025 - Festival Les Nuits Photos, Paris, France.
2025 - Librairie à soi.e, Lyon, France.
2025 - Alternatibar, Lyon, France.
2025 - ÀPRILE Festival, Lyon, Francia.
2025 - Le Flâneurs, Lyon, France.

PRINTEMPS CHILIEN

2024 – Festival LATINODOCS, Toulouse.
2023 – Museo del estallido social, Santiago, Chili.
2022 – France Amérique Latine, Paris
2021 – Naw Ivanow, Barcelone, Espagne.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2025 – 41° Festival Les Reflets du cinéma Ibérique & Latino-américain, Lyon, France.
2024 – 40° Festival Les Reflets, Lyon, France.
2024 – MIRAM, Santiago, Chili.
2022 – Casa del popolo, Pietrasanta LU, Italie.
2022 – Radio Sud, Toulouse, France.
2019 – Galerie La Curtiembre, Santiago, Chili.
2019 – Festival Puertas abiertas, Santiago, Chili.
2018 – MIRAM, Santiago, Chili.

COLLABORATIONS PRESSE

Le Figaro, France
NRC, Hollande
The Clinic, Chili
El ciudadano, Chili
Greenpeace, Chili
Greenpeace, France
L'Americana, Italie

RADIO CANUT

2022 – 2025
Les Visages d'Amérique Latine. Emission politique et culturelle, en direct. Lyon 102.2 FM

LA TARTE

RÉCIT INTIME DE MA VIOLENCE INTÉRIORISÉE



sabinegreppo.com



+33(0)7 86 92 92 59



@sabine.greppo



hola@sabinegreppo.com

sabinegreppo