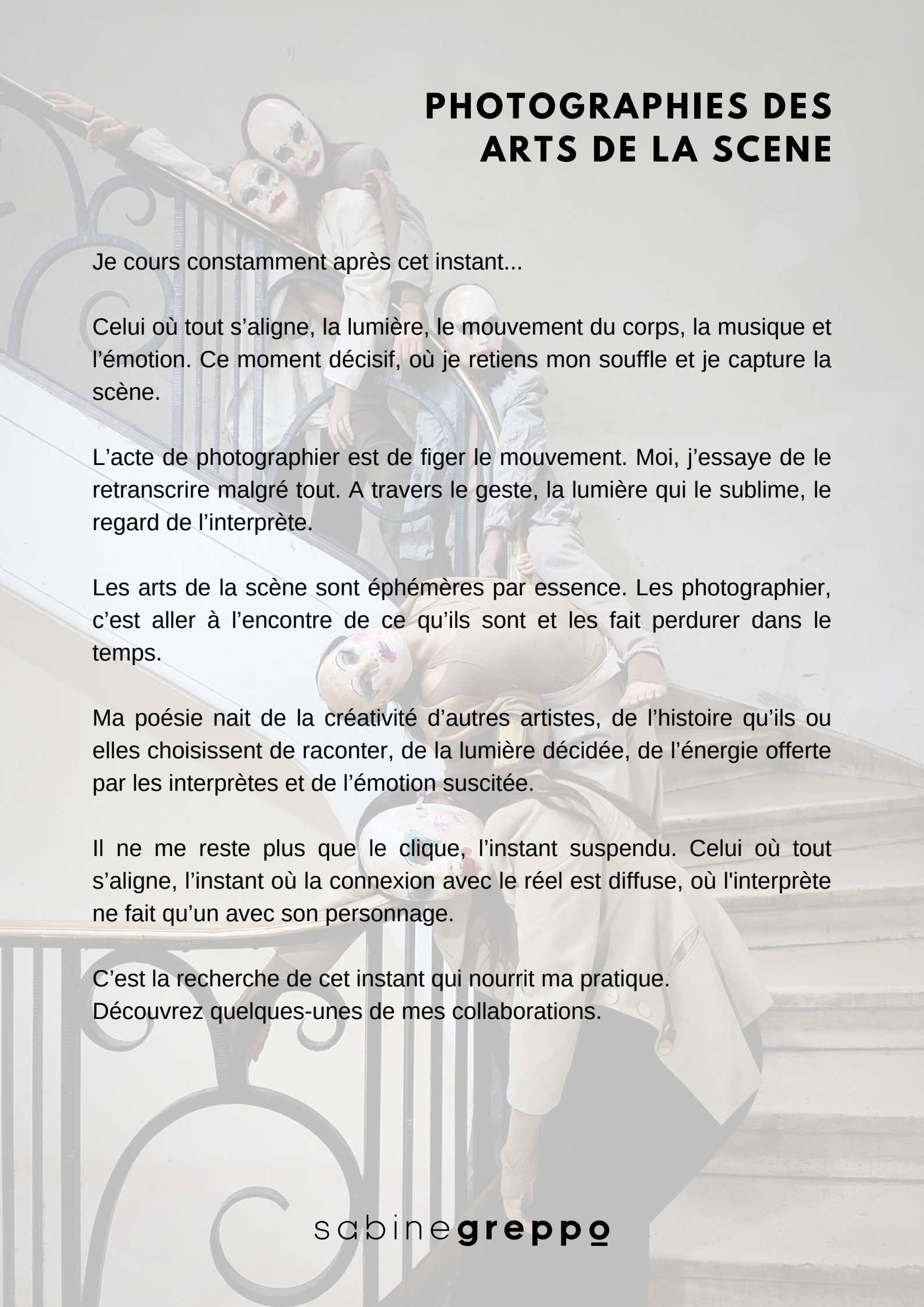




L'INSTANT SUSPENDU

SUR SCÈNE ET AILLEURS

sabine greppo



PHOTOGRAPHIES DES ARTS DE LA SCENE

Je cours constamment après cet instant...

Celui où tout s'aligne, la lumière, le mouvement du corps, la musique et l'émotion. Ce moment décisif, où je retiens mon souffle et je capture la scène.

L'acte de photographier est de figer le mouvement. Moi, j'essaye de le retranscrire malgré tout. A travers le geste, la lumière qui le sublime, le regard de l'interprète.

Les arts de la scène sont éphémères par essence. Les photographier, c'est aller à l'encontre de ce qu'ils sont et les fait perdurer dans le temps.

Ma poésie naît de la créativité d'autres artistes, de l'histoire qu'ils ou elles choisissent de raconter, de la lumière décidée, de l'énergie offerte par les interprètes et de l'émotion suscitée.

Il ne me reste plus que le clique, l'instant suspendu. Celui où tout s'aligne, l'instant où la connexion avec le réel est diffuse, où l'interprète ne fait qu'un avec son personnage.

C'est la recherche de cet instant qui nourrit ma pratique.
Découvrez quelques-unes de mes collaborations.

sabine **greppo**









Tamara Cubas – *Multitud*

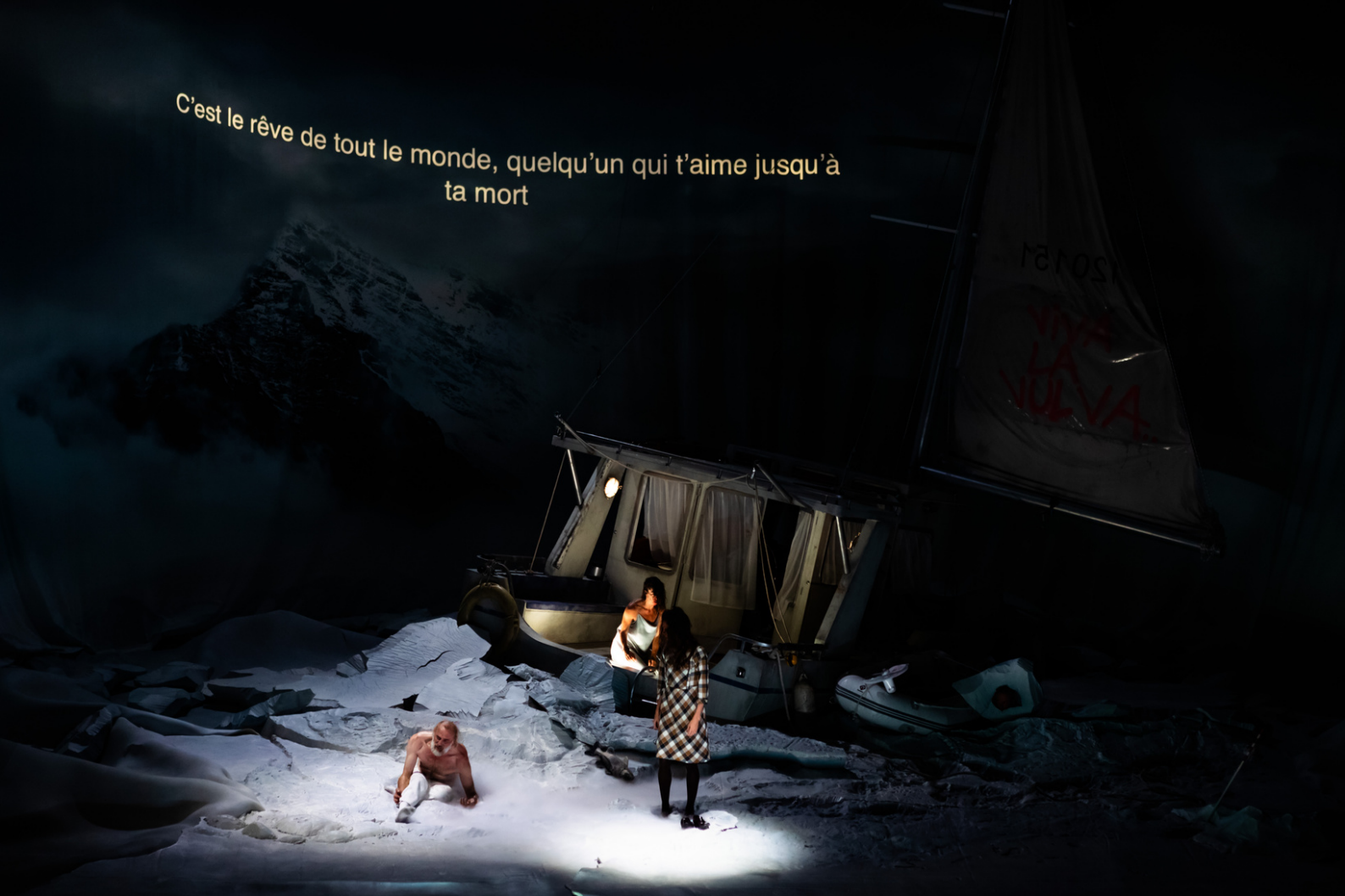
Usine Fagor - Biennale de la danse 2023

Les théâtres sont vides !





C'est le rêve de tout le monde, quelqu'un qui t'aime jusqu'à
ta mort



Peeping Tom – S 62° 58', W 60° 39'

TNP Villeurbanne - Biennale de la danse 2023





Alexander Vantournhout – *Foreshadow*

Théâtre des Célestins - Biennale de la danse 2023





Tom Grand Mourcel – *Solus Break*

Les Subs - Biennale de la danse 2023



Vicente Roldán - Somewhen across the rainbow
Mercat de les flors - Barcelona



Vicente Roldán - Somewhen across the rainbow
Mercat de les flors - Barcelona



Sebastián de la Cuesta - Playa Negra
GAM - Santiago du Chili



Proyecto Medium
Naw Ivanow- Barcelona







+33(0)7 86 92 92 59
@sabine.greppo
hola@sabinegreppo.com
sabinegreppo.com

Née à Lyon, en 1988.

Photographe documentaire et artiste visuelle, je me passionne pour les relations humaines, le politique dans l'intime et les arts vivants.

Après des études d'économie, je m'installe au Chili. J'entre alors dans le collectif de photographes féministes MIRAM et documenterai la scène émergente des arts du spectacle de Santiago.

En 2019, je couvre les révoltes chiliennes, auxquelles je consacrerai un livre et plusieurs expositions en Europe et au Chili. Le projet s'appelle PRINTEMPS CHILIEN.

Je m'essaye au photojournalisme en rentrant un temps à l'agence Hans Lucas.

Actuellement, je développe des projets autour de l'intime, de la féminité et des relations amoureuses.

Je travaille principalement à l'argentine et je m'exprime aussi à travers l'écriture et la radio.

Depuis cette année, j'organise les soirées LA TARTE, qui sont une fusion de performance, projection d'un court métrage et cercle de femmes sur les violences sexistes et sexuelles.

PUBLICATIONS

Primavera chilena, estallido social en Chile.
Editions Descontrol, Barcelona.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

LA TARTE

2025 - Alternatibar, Lyon, France.
2025 - Le Flâneurs, Lyon, France.
2024 - Appartement privé, Lyon, France.

PRINTEMPS CHILIEN

2024 – Festival LATINODOCS, Toulouse, France.
2023 – Museo del estallido social, Santiago, Chili.
2022 – France Amérique Latine, Paris, France.
2021 – Naw Ivanow, Barcelone, Espagne.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2025 – 41° Festival Les Reflets du cinéma Ibérique & Latino-américain, Lyon, France.
2024 – 40° Festival Les Reflets, Lyon, France.
2024 – MIRAM, Santiago, Chili.
2022 – Casa del popolo, Pietrasanta LU, Italie.
2022 – Radio Sud, Toulouse, France.
2019 – Galerie La Curtiembre, Santiago, Chili.
2019 – Festival Puertas abiertas, Santiago, Chili.
2018 – MIRAM, Santiago, Chili.

COLLABORATIONS PRESSE

Le Figaro, France
NRC, Hollande
The Clinic, Chili
El ciudadano, Chili
Greenpeace, Chili
Greenpeace, France
L'Americana, Italie

RADIO CANUT

2022 – 2024
Les Visages d'Amérique Latine. Emission politique et culturelle, en direct. Lyon 102.2 FM